

# 3-dimensionelt digital heraldik

Uddrag fra *Heraldica varia*

### 3-dimensionel digital heraldik

Blandt de mange interessante emner, der blev vist på den heraldiske udstilling på Anneberg, fra Kors-tog til IC3-tog, sås en computerskærm med statsvåbenet og kommunevåbener i farver og præsentret tredimensionelt. For dette indslag stod 3D-Video Productions, København. Dette nye medie vakte opmærksomhed på udstillingen. På opfordring af Heraldisk Selskab skal her kort gives en beskrivelse af mediet og dets muligheder.

Heraldikken er på vej ind det 21. århundrede med hastige digitale skridt, idet elektronisk databehandling åbner for nogle helt nye muligheder, som hidtil ikke har kunnet lade sig gøre. Digital heraldik kan ud fra grundmaterialet nu produceres i høj kvalitet og anvendes til mange formål, hvilket betyder at man som heraldiker bør orientere sig om dette medie.

Der er ikke blot tale om at scanne et håndmalet våben, kobberstiktryk eller lignende og derefter "kopiere" dette op på skærmen, men også om at benytte de mange grafiske værktøjer, der er tilgængelige på markedet for teknisk illustration i to- og tredimensionelle billeder. Organiske materialer, f.eks. træ, tekstiler og metaller, kan lægges ovenpå den opbyggede trådmodel, således at det færdige resultat fremstår meget foto-realistisk. Når man vælger et 3-D billede, udnyttes PC-skærmens muligheder optimalt, idet man opnår dybde i billedet. Herudover kan man placere lyskilde, skygger og baggrundsgrafik således at skærmen præsenterer heraldikken som var den lagt i en montre. Man kan også bestemme, hvilken vinkel man ønsker at "skyde" sit billede i. Man er altså selv herre over hvor man placerer sit kamera i den skabte 3-D model og kan således få billeder ud af sit våben set fra neden, ovenfra, fra siden eller måske liggende.

Når 2-D og 3-D heraldik eller logo er produceret digitalt, kan grundmaterialet relativt simpelt bearbejdes og bruges i andre sammenhænge:

- Våbenskjolde
- Brevhoved
- Overheads
- Storskærmspræsentationer
- Firmapræsentationer
- Brochurer
- Multimedia præsentationer
- Labels mv.
- Tekstiltryk
- Skilting ude/inde
- Pausebillede til PC skærm
- Grafik til Internettets WWW

Det skal i denne forbindelse bemærkes, at digital heraldik har sin begrænsning hvad angår udprint i små formater. Afhængig af våbenets kompleksitet skal man ikke regne med mindre størrelser end 2 cm<sup>2</sup>. Til gengæld kan man, forudsat at grafikken er skalerbar, skalere grafik-



Digital version fra 1995 af det lille Rigsvåben, også kaldet Statsvåbenet, omgivet af danske amts- og kommunevåbener. Fra øverst og højre om ses våben for Greve, Frederikshavn, Gentofte, Hvidovre, Odder, Bramming, Blåvandshuk, Egtved, Vejen, Køge, Hillerød, Rudbjerg Kommune samt Roskilde Amt, alle tegnet af Henrik Darlie. Foto: 3D-Video Productions, København.

ken/heraldikken op i banner-, plakat- og skiltestørrelse afhængig af behov. Til forskel fra frihåndstegning kan selv enkel symbolik tage lang tid at præsentere digitalt, især hvis der tale om sølv eller guld, da disse organiske materialer er svære at gengive.

Hvor kan med fordel benyttes digital heraldik? I kontormiljøer har man som regel dannet sig en holdning til indretningens æstetiske kvaliteter. Ved design af møbler, lys, billeder, tæpper, farver etc. ses det ofte, at der ikke er taget stilling til hvilket billede et "PC-møbel" skal præsentere, f.eks. ved opstart eller når PC'eren skifter til pausebillede. Dette virker besynderligt, specielt når man tænker på den store og stigende opmærksomhed dette "møbel" har idag.

Besøg hos forskellige offentlige myndigheder og private virksomheder har vist, at deres PC-skærme ofte prydes med meget forskellige opstart- og pausebilleder. Det kan være hardwareleverandørlogoer, flyvende brødristerer, små fisk i et akvarie, en mand der svømmer rundt om en øde ø, stjerneformationer, Windowslogoer etc.

Fællesnævneren er typisk, at ingen af disse billeder reelt har nogen relation til myndighedens eller virksomhedens identitet, logo eller våben.

Siden introduktionen af disse nye muligheder har flere myndigheder og virksomheder fået udformet to- og tredimensionelle våbener. PC'en får dermed en identitet og den signalerer myndighedens eller virksomhedens logo overfor medarbejdere, gæster og kunder.

Det siger sig selv, at myndigheder og firmaer, som kan udnytte en digital produktion til flere formål, giver en bedre fordeling af produktionsomkostningerne. Disse omkostninger varierer afhængig af heraldikkens kompleksitet, men ligger typisk på mellem kr. 7.000,- og 30.000,-. Private kan naturligvis også benytte sig af de mangfoldige muligheder.

*Philip X.S. Møller*